

MolBioKem Revyen — Silja —

Ver. 0.6
24. februar 2026

Du holder nu i hånden de guddommelige T_EXster til MolBioKem Revyen 2026.
Dette indebærer (som tidligere år) følgende:

- Du (T_EX)hæfter for disse T_EXster med dit liv.
- Hvis du mister dem vil du blive chapset i osten med et vådt hestebrød!
- Hvis du viser dem til ikke-indviede er dit liv ødelagt, og du kan lige så godt lade dig indskrive på datalogi og tage menneske-datamaskine interaktion.
- Hvis du gerne vil undgå, at andre tager dit T_EXhæfte som gidsel, skal du skrive dit navn på forsiden. Så er du sikker på at andre ikke vil kunne finde på at stjæle DIT T_EXhæfte.
- Hvis du ikke skriver navn på dit T_EXhæfte, må du først gå hjem, når du har fået eduroam til at fungere.

Årets T_EXhæfte er sat i L^AT_EX 2_ε.

Rolleoversigt

X = T_EXansvarlig
 Nummer / Skuespiller

[illegible]

MolBioKem Revyen 2026

Aktoversigt

Version 0.6 | 24. februar 2026 | 2 sider

Akt 1 (*Tidsestimat: 40.00 minutter*)

1. **MBK intro** (<https://youtu.be/Q91hydQRGyM>) *MolBioKem Revyen 2026*
Status: Næsten færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **KUA-sketchen** *MBK Revy 2026*
Status: Færdig?, *Tidsestimat: 4 minutter*
3. **Løgn-detektoren** *MBK Revy 2026*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*
4. **Slide for slide** (<https://youtu.be/SXiSVQZLje8>) *MolBioKem Revyen 2026*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Studie-Incest** *MBK Revy 2026*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
6. **Omstillingsparat statsminister (Election boogaloo vol. III)** (<https://youtu.be/tJkPh2vluFQ>) *MBK Revy 2026*
Status: Helt færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
7. **ForskerFar og Søn** *MBK Revy 2026*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
8. **Ekspression** (<https://youtu.be/Oyss8g2wwPY>) *MolBioKem Revyen 2026*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
9. **Jobsøgning** *MBK Revy 2026*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
10. **Den klassiske sketch** *MBK Revy 2026*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
11. **Fosfat i Pathwayen** (<https://youtu.be/TdNmN0SVX88>) *MBK Revy 2026*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 38.00 minutter*)

1. **Amok i lab** (<https://youtu.be/UxxajLWwzqY>) *MolBioKem Revyen 2026*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
2. **Tardigrada** *MolBioKem Revyen 2026*
Status: Basically færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
3. **Signaltransduktion** (<https://youtu.be/IGCKilb6JzU>) *MolBioKem Revyen 2026*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
4. **Celle-Suppe - TV-lab vol. II** *MBK Revy 2026*
Status: Færdig. Punchline?, *Tidsestimat: 6 minutter*
5. **Den Trojanske Hest** *MolBioKem Revyen 2026*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 9 minutter*
6. **PANUM** (<https://youtu.be/StZcUAPRRac>) *MolBioKem Revyen 2026*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **Cher Giberty** *MBK Revy 2026*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*

8. **Uendelig studietid** (<https://youtu.be/uvY8fdgezLQ>) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

Ekstra Numre (*Tidsestimat: 9.00 minutter*)

1. **Mikroskopisk succes** (<https://youtu.be/nkfY7icoDXg>) *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

2. **Tre mus i et bur** *MBK Revy 2026*

Status: Så godt som færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

3. **Studie-Bingo** (<https://youtu.be/ssdgFUbRBdI>) *MBK Revy 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

Fisk (*Tidsestimat: 2.00 minutter*)

FISK **Natures hovedkontor** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

FISK **Stjerner** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

FISK **Boller i køkkenet ;)** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

FISK **A woman's touch (fisk)** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

FISK **Lars Rebien Sørensen laver pandekager** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

FISK **Romersketchen: Plan E, Lars Larsen** *MolBioKem Revyen 2026*

Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

MBK intro	Akt 1	1
KUA-sketchen	Akt 1	2
Løgndektoren	Akt 1	3
Slide for slide	Akt 1	4
Studie-Incest	Akt 1	5
Omstillingsparat statsminister (Election boogaloo vol. III)	Akt 1	6
ForskerFar og Søn	Akt 1	7
Ekspression	Akt 1	8
Jobsøgning	Akt 1	9
Den klassiske sketch	Akt 1	10
Fosfat i Pathwayen	Akt 1	11
Amok i lab	Akt 2	12
Tardigrada	Akt 2	13
Signaltransduktion	Akt 2	14
Celle-Suppe - TV-lab vol. II	Akt 2	15
Den Trojanske Hest	Akt 2	16
PANUM	Akt 2	17
Cher Giberty	Akt 2	18
Uendelig studietid	Akt 2	19
Mikroskopisk succes	Ekstra Numre	20
Tre mus i et bur	Ekstra Numre	21
Studie-Bingo	Ekstra Numre	22
Natures hovedkontor	Fisk	23
Stjerner	Fisk	24
Boller i køkkenet ;)	Fisk	25
A woman's touch (fisk)	Fisk	26
Lars Rebien Sørensen laver pandekager	Fisk	27
Romersketchen: Plan E, Lars Larsen	Fisk	28

MolBioKem Revyen 2026

Ekspression

skrevet af Johanne

Melodi: Medina: „Jalousi“ (<https://youtu.be/Oyss8g2wwPY>)

Status: Færdig	Version 1.0
TEX-ansvarlig: Johanne	24. februar 2026
(3 minutter 42 sekunder)	2 sider

Roller:

T (Johanne H)	Sanger - Thymin
A (Sofie)	Sanger - Adenin
X (Kajsa)	Sanger - Vælg selv
U (Silja)	Danser - Uracil
Kor (MBKor)	Kor i slutningen af sangen

T (*Vers*): Vi er to pyrimidiner
Men hendes 5-C mangler methylering
Er i RNA og kun enkeltstrenget
Ja, så er det jo klart,
hun får din beundring

Når I parrer, så glemmer du mig
For hun er ekspression, centrum af dit dogme
Jeg ved godt, der findes ingen udvej
Du erstatter alt ved mig

T (*Omkvæd*): Men, jeg er DNA, jeg er DNA
Og var min helix bedst, ku' du vær' her endnu
Ja, jeg er DNA, jeg er DNA
Det så'n det her er bedst, bare man ik sku'

Lave RNA, lave RNA
Min deoxy-ribose ødelægger det for jeg
Er ik' RNA, ikke RNA
Og jeg føler, Uracil er bedre end mig

T (*Vers*): Jeg så dengang ribosomet gloede
I en hed syntese skabte proteiner
I dannet' par, linkede på samme måde
Nu er jeg her tilbage, ikke mer' din éner

Det gør mig sindssyg, I bare parrer
Når jeg ved, hvor ustabil som hun er
Bare så cellen kan lidt ATP spare
Så må jeg finde mig i jer

T (*Omkvæd*): Men, jeg er DNA, jeg er DNA
Og var min helix bedst, ku' du vær' her endnu
Ja, jeg er DNA, jeg er DNA
Det så'n det her er bedst, bare man ik sku'

Lave RNA, lave RNA
Min deoxy-ribose ødelægger det for jeg
Er ik' RNA, ikke RNA

Og jeg føler, Uracil er bedre end mig

T (*Kontraststykke*): Ud i cytosol, ud i cytosol
Der translateres hun, det burde være mig
Gener lagrer vi, gener koder I
Kan man stoppe ekspression?

Kor : Stop det ekspression x8

T (*Omkvæd*): Jeg er DNA, ikke RNA
Jeg håber på, at dicer ødelægger alt for jer
Jeg er DNA, ikke RNA
Og jeg ønsker jer nonsense-mediated decay

T (*Kontraststykke*): Ud i cytosol, ud i cytosol
Der translateres hun, det burde være mig
Gener, gener koder I
Kan man stoppe ekspression?

Kor : Stop det ekspression x2
Hvorfor ekspression? x2
Stopper ekspression x3

MBK Revy 2026

Den klassiske sketch

skrevet af Arnoldi

Status: Ikke færdig	Version 3.0
TEX-ansvarlig: Arnoldi	24. februar 2026
(3 minutter)	3 sider

Roller:

R (Jens)	Rectus Maximus, bare romer
H (Arnoldi)	Hepatus Grassus, bare romer
K (Koret)	Koret.
S (Vilhelm)	Servus Semimembranosus, slavehandler.
A (Kajsa)	Slave. Uden at sige for meget kan det afsløres at der er tre slaver og at den tredje (C) er en studerende på molekylær biokemi.
B (Michael)	Slave
C (Silja)	Slave fra Molekylær Biokemi

Rekvisitter:

Romerhjelme () I hvert fald de der spurgt romerhjelme.

Koret er togaklædte og går frem på scenen.

Lys op.

K : *syngende i daktylisk heksameter*

Syng os gudinde om manden den kloge,
togabeklædte, den fremmeste romer var han.
Fremad han trådte en morgen, den gryende time.
For til sit hus og sin stand en frisk ny slave at skaffe.

H træder frem

R træder også frem fra den anden side af scenen, og de to romere går frem.

H : Hil Rectus Maximus!

R : Hil Hepatus Grassus

H : Hvor solen dog gryer smukt på Imperiets hovedstad, Rom den Evige.

R : Nå ja gør den da også.

H : Hvad bringer eder her, Recte? (NB: R bøjes her i overensstemmelse med 2. deklination maskulinum vokativ, da han tiltales af H)

R : Jeg skal sgu have en ny slave!

H : Ah! En Slave! Også jeg drager i dag til markedet for at tilegne mig en ny Slave!

De går henad, S kommer frem med sine slaver.

S (Til publikum): Slaver, slaver. Nye slaver, gamle slaver, slaver til alle behov og alle opgaver.

H : Aha, Recte, en lille muse fortæller mig, at herovre kan vi være heldige.

R (Til S): Hil, Hepatus Grassus og jeg søger hver en slave.

S : Ah mine mestre, Servus Semimembranosus er mit navn, og jeg forhandler Imperiets bedste slaver. Jeres Herligheder, I er kommet til det rette sted. Til hvilket ædelt formål, om man må spørge?

R : Til diverse opgaver og projekter!

H : Slaverne, Serve, Besyng!

S hiver en række slaver frem en efter en.

S : Denne første slave kommer frisk fra den Iberiske halvø, hvor han har gjort skræmmende indtog i de lokale gladiatorarenaer: Pedro Gladio!!!!

Pedro Gladio træder ind på scenen, med et stort sværd. Publikum går amok

S : Pedro kan med sin råstyrke gennemtvunge enhver af Eders viljer og nedbringe styg, styg hævn imod Eders svorne rivaler og dødsfjender!

H : Ikke just efter dette vi higer og søger, vi behøver en mere almen husslave.

Pedro Gladio træder slukøret ud

S : Aha, jeg forstår min Herre. Denne næste slave har pløjet sig igennem Rom's lysthuse med storm. Tag godt imod: Erectus Limpus!!!!

Erectus Limpus træder ind og der er rowdy stemning.

S : Erectus Limpus vil med sin snilde kunne finde på enhver af Eders behov, og tilfredsstille dem!!

R (til S): Tager Eder os for gemene søgere af de kødelige lyster? Vi behøver en menig slave, til repetitive og kreativitetsforladte opgaver.

S : Åh mine mestre, jeg ser at Eder er ganske kræsne og kræver det bedste af det bedste. Servus Semimembranosus købte denne nye spændende slave ganske frisk i morges, men af mystisk herkomst!!

H : Eder har pirret min nysgerrighed! Jeg behøver slet ikke at se slaven, jeg må eje den!

S : Åååh herre, denne slave er som ment til Eder, der jo kun bevæger sig i de mest seriøse kredse og højeste intellektuelle sfærer af Imperiet.

S hiver C ind på scenen, som er ikklædt en kittel (lukket)

H : Hvem er Eder?

R : Hvorledes er eder kommet hin?

C : Som om min dag ikke kunne blive værre! I går var jeg en ældre studerende på Panum der gik op og ned i vandrehallen og var vigtig fordi jeg skrev speciale, men nu er jeg her, i Romerriget!

S overbringer C til H. S går.

H : Og nu er Eder min slave.

C : Og det blev værre igen... nå. Hvad går sådan noget slaveri ud på?

R : Eder vil arbejde i Hepati villa, (NB: H bøjes her i overenstemmelse med 2. deklination maskulinum genetiv, da H ejer den føromtalt villa.), og her vil eder vågne hver morgen før solnedgang og falde om hver nat langt efter mørkets frembrud.

H : Eder vil feje gårdspladsen, selvom den er ren. Eder vil bære vand, indtil ryggen krummer sig. Eder skal tie, når Eder slås, og Eder skal

takke os, når Eder straffes.

R : Eder vil kun spise, hvad vi levner. Eder vil sove, hvor vi befaler, når vi befaler.

H : Og Eder vil lære, at Eder ikke ejer timerne i Eders liv. For det gør vi, dine mestre!

Dramatisk pause.

C : Ved du hvad makker, det lyder sgu bedre end at skrive speciale!

Lys ned.

MolBioKem Revyen 2026

PANUM

skrevet af Tyge

Melodi: Rammstein: „Sonne“ (<https://youtu.be/StZcUAPRRac>)

Status: Færdig	Version 1.0
TEX-ansvarlig: Silje	24. februar 2026
(4 minutter)	2 sider

Roller:

K1 (Vilhelm)	Katerina - Det er Katerina der siger velkommen til Panum, uden at skjule sandheden...
K2 (Margit)	Katerina - Det er Katerina der siger velkommen til Panum, uden at skjule sandheden...
K3 (Marie)	Katerina - Det er Katerina der siger velkommen til Panum, uden at skjule sandheden...
D1 (Anne)	Sceneshow
D2 (Silja)	Sceneshow

Der er spøgelseshusstemning, og generelt uhyggeligt. Av laver en mørk og stormfuld aften og nogle ordentlige lyn omkring tårnet. Vi skal generelt have vild gyserstemning.

K (Vers): Hej... Og... Vel... Kom... men... Til.. S, U, N, D!

K : I et tårn på Nørrebro
Aldrig ser, aldrig ser sol
Du savner næsten biokemi
Åbner dør og giver et skrig
Du fandt rummet med gamle lig

K (Omkvæd):(S) Velkommen til Panum
(U) Velkommen til Panum
(N) Hos os forsvinder håb og drømme
(D) Velkommen til Panum

K (Vers): Du er på vej og hører et brag
Du' punkteret – på vej til SAU
Kommer frem og springer ind
Hva' nu det - Du' helt alen'!?
Du ser med angst på absalon
SAU er rykket til imor'n

K (Omkvæd):(S) Velkommen til Panum
(U) Velkommen til Panum
(N) Din tid forsvinder, du mister dig se'elv
(D) Velkommen til Panum
(P) Velkommen til Panum
(A) Velkommen til Panum
(N) Der er læger over det hele
(U, M) Velkommen til Panum

K (*Vers*):Obligatorisk undervisning
Ej, kom du ik!? Ing' eksamen!
Mange lig, men ingen stik
Taler kun med tyk dialekt
Mellemugen, den er væk
Spørg dem om hjælp og du får smæk
Sig farvel og gør dig klar
Fag på SUND er WUNDERBAR

K (*Omkvæd*):(S) Velkommen til Panum
(U) Velkommen til Panum
(N) Læser du ikke medici'in...
(D) Er du fucked – vi har ikke kemi
(P) Velkommen til Panum
(A) Velkommen til Panum
(N) En dag så skal vi bruge dit li'ig
(U, M) Velkommen til Panum

MBK Revy 2026

Tre mus i et bur

skrevet af Silje, AM, Ilayda

Status: Så godt som færdig	Version 0.9
T _E X-ansvarlig: AM	24. februar 2026
(4 minutter)	2 sider

Roller:

M (Johanne L)	Mike. En hård hund. Har måske en trenchcoat og en sixpence hat på
P (Anne)	Svenne. Kraniotomi, åbent ind til hjernen. Ligger i hjørnet og bapper på flaske sketchen igennem
N (Silja)	Nikolaj. Ny i gamet, frisk type, godtroende, videnskabeligt begejstret

Rekvisitter:

Kæmpe hånd () I papmaché, go crazy
Kæmpe drikkeflaske () I papmaché, stadig crazy

To mus i et bur. Mike hænger ud, napper måske en bid ost. Svenne bapper ekstremt kraftigt, grafiskt på vandflasken.

Lys op.

M går og smånykker med sin ru stemme

M : To mus i et bur. Tre forløsende ord. Fire glas fyldt med frisk ketamin..

M afbrydes, da Nikolaj bliver smidt ned i buret (på scenen) af den kæmpe rekvisithånd

M : Årh nu igen. Suk

N lander lige. Snuser måske lidt rundt

N (*lidt friskt*): Nå hyg. Ej, hvor er det bare spændende det her.

M ruller øjne...

M (*til publikum*): De er så naive første gang de skal en tur i buret. (*til N*)
Og hvad er det så du tænker, der er så fedt her?

N : Jomen, de har jo sagt at man får kost og logi, fri bar og... buffet. Ja, og så får man lov at bruge sin stemme i en større videnskabelig sammenhæng! Virkelig gøre en forskel

M : Riiiiiight right right

N : Men hvad med dig? Hvordan er du havnet her?

M : Ja, det er en lang historie... men du skal få den i musestørrelse.

M : For et par år siden rodede jeg mig ud i noget aktivisme. Beslattede mig for at gøre noget ved det. Tage katten ved knurhårene om du vil.

M : Mig og hele kuldet gnavede ledninger over rundt omkring på Panum. Og det var en værre kattepine: Kaffehanen i Tårnet virkede ikke i flere måneder. Al forskning gik i stå... Dét taget i betragtning er jeg egentlig sluppet billigt.

N : Nå.. så du har slet ikke selv valgt at være her?

M : Jo, det var sgu det her eller dyreforsøgskurset

N : Nå ja okay, helt sikkert. Jeg troede måske bare, man meldte sig til, frivilligt. Men hvad sker der egentlig for ham derovre? (*N bevæger sig over mod S*)

M : Du skal IK' røre ham!!

Men det er for sent. N er allerede i gang med at snuse grundigt til S. S går amok, hvæser, N bliver bange, viger tilbage. M står roligt og ser til

M : Sagde det jo. Svenne har været udsat for en lidt omfattende hjerneundersøgelse. Dissekeret levende. Støbt i parrafin. Helt hul i hovedet. Men hans tunge er stadig funktionel.

S bapper højlydt med tungen

N : Ja, men vigtig forskning kræver jo, at man nogle gange ofrer sig. Min far var jo en transgen mus, der bidrog til forståelsen af amyloide Tau-febriller i locus coeruleus. Han var en stor hanmus. Og udkom også i Nature. Ja, det ligger i mine gener. Nu er det min tur til at gøre noget godt. Verden rykker sig ikke fremad, hvis ikke vi er nogen, der går forrest og kurerer kræft i hjernen. (*meget stolt*)

S taler pludselig og afbryder N

S : Knyt knurhårrene kammerat. Hvis ikke du snart vender snuden hjemad, så

M : Ja, man skal sgu ikke spise osten, før koen er malket

S : Du ved ikke hvad du snakker om. Mig selv, jeg endte på den lukkede, i GMO II. Min hjerne blev transduceret med end aktiv hjernetumor. Det er ikke noget du ville ønske for din værste fjende. Så snart hånden kommer... er det ovre

N bliver mere og mere bange

N : Åh nej! Og jeg som blot meldte mig til for at min stemme kom ud i verden.

N skæver til M. Selv M er lidt bange, selvom han er en hård hund

Hånden kommer langsomt ned i buret (ind på scenen). N og M kigger forfærdede på hinanden, på hånden, på hinanden, de går amok. Hånden løber også forvirret rundt og fanger til sidst Nikolaj. Scenen fryser; Spot på N

N (*klynker*): Jeg vidste, jeg bare skulle have meldt mig til X factor i stedet
Lys ned.

MolBioKem Revyen 2026

A woman's touch (fisk)

skrevet af Johanne Liisberg

Status: Færdig	Version 1.0
TEX-ansvarlig: Johanne Liisberg	24. februar 2026
(45 sekunder)	1 side

Roller:

M (Michael)	Mand
K (Silja)	Kvinde

En mand står ved en automatiseret håndvask og forsøger at vaske hænder.

Der kommer intet vand ud af vandhanen.

Han prøver febrilsk at vifte med hånden foran sensoren.

Der sker fortsat ingenting.

Han begynder at røre ved sensoren, men der sker fortsat ingenting.

Han giver op og går.

En kvinde kommer op til samme vask.

Hun kommer sæbe på hænderne og bruger to fingre til at tænde håndvasken.

Der kommer vand.

Skærmen bliver sort.

Så står der; "Der er så meget mænd ikke forstår"

Fisk slut